

Caroline Dechamby

Une artiste haute en couleur...

La porte du superbe nouveau Showroom-Atelier de Caroline Dechamby s'ouvre sur un espace clair et animé, invitant instantanément le visiteur à entrer dans un univers où couleurs et graphisme se mêlent harmonieusement. Caroline est une pétillante artiste autodidacte, d'origine néerlandaise, qui a grandi avec l'art comme toile de fond. Enfant d'une mère peintre et d'un père architecte, son goût et sa passion pour la peinture se révéleront très tôt.

De sa Hollande natale, en passant par Paris, c'est dans les montagnes et la quiétude du Valais que Caroline s'installera. Considérant la peinture comme un moyen d'expression et une source d'équilibre, elle décide de s'y donner totalement et commence une véritable carrière artistique. L'ouverture d'une première galerie à Crans-Montana lui permet de se faire connaître et de jouir ainsi d'une clientèle internationale très sélective.



Autour des années 2000, Caroline Dechamby montre un intérêt grandissant pour des techniques plus contemporaines, offrant à son art de nouvelles perspectives... Elle explique son concept artistique, excluant toute forme de narcissisme au profit d'une mise en scène contemplative :

Mon art rassemble ma passion pour les couleurs pures, lumineuses et la lumière à travers une combinaison unique de toile et de Plexiglas. Ma carrière artistique a commencé il y a 25 ans, avec des sujets hyperréalistes, avant que je ne commence à fixer du Plexiglas sur mes peintures, et ainsi à mélanger techniques traditionnelles et contemporaines. Je peins mon image sur le Plexiglas, parfois de façon réaliste, parfois en la mêlant à la peinture de fond comme un caméléon. Je m'approprie les peintures de l'histoire de l'art pour troubler, mais aussi pour les comprendre et ainsi en créer ma propre perception. Quel que soit le moyen, mon concept implique cette femme qui médite en contemplant ou peignant la toile. Même si mon image est dominante, on ne peut en fait jamais voir mon visage. Je veux que chaque personne qui regarde mes peintures ressente ce que je ressens et soit capable d'entrer dans la même contemplation que celle que je vis quand je peins. Pour résumer, je ne peins que des choses positives que j'aime et je veux partager toute cette énergie positive avec le spectateur. C'est ma façon de voir la vie : toujours regarder le côté positif des choses et toujours conserver le sens de l'humour ! Derrière mes peintures, il y a toujours une histoire.

Caroline est une artiste sensible et aussi une personne positive et courageuse. Elle assume un parcours personnel parfois difficile mais témoigne de la nécessité pour elle de vivre de sa passion, de créer l'émotion et de la partager. Un rêve qui se pare aujourd'hui de formes et de couleurs bien réelles, une liberté gagnée.

En 2014, Caroline élargit ses activités artistiques en créant son « Art and luxury concept » : ses peintures vibrantes,



qu'elle aime à qualifier de « refreshed pop art », sont ré-imaginées pour être placées aux bras des femmes d'aujourd'hui. Transposées en une marque de luxe, ses peintures se déclinent en collections de maroquinerie, ainsi qu'en montres uniques, constituant le premier pas d'un art « nomade » qui s'expose dans les rues et capitales du monde.

La marque Caroline Dechamby est présentée dans différents magasins de luxe à Zurich, Monaco et Knokke-Zoute. Également disponible « online » sur son site, elle y rencontre un vif succès.

The Art of Time : le dernier défi de Caroline, assurément original !

À la suite de ses premières créations horlogères, qu'illustrent les collections « Ma Princesse » et « Audace », Caroline Dechamby lance sa nouvelle collection de montres « Atelier ». Dans cette collection, Caroline sublime encore davantage son concept artistique en ré-imaginant sa représentation dans un garde-temps d'exception. Placée sous la glace en saphir, la silhouette de Caroline devient désormais partie intégrante du cadran en se superposant subtilement à l'œuvre d'art, tout en faisant directement référence à ses peintures et à sa célèbre « Mise en scène ». Chaque cadran est minutieusement peint à l'huile et à la main par l'artiste elle-même, à l'aide d'un microscope. Poussant la perfection du détail bien au-delà du visible à l'œil nu, Caroline transporte l'observateur dans son univers miniature, riche

et coloré. Ce faisant, elle démontre un talent rare et caché jusque-là, héritage familial transmis par sa mère, elle-même miniaturiste de grande renommée.

Confectionnées en argent 925/1000 poli rhodié, avec carures serties de diamants d'un total de 5,5 carats loop clean et avec couronnes serties de cabochon en saphir bleu, ces montres sont de véritables bijoux. 100% Swissmade, dotées d'un mouvement automatique, les montres de Caroline Dechamby combinent savoir-faire horloger suisse et sensibilité de l'artiste. Elles incarnent une nouvelle vision de l'horlogerie dans laquelle une œuvre d'art se porte aussi au poignet.

Les 25 montres en pièces uniques qui composent la collection s'inspirent chaque fois d'une de ses toiles. D'un prix variant entre CHF 25'000.- et CHF 48'000.-, elles se vendent comme de véritables œuvres d'art miniatures. Sa « signature », une silhouette vue de dos, se retrouve non seulement sur ses toiles, mais aussi accrochée à ses sacs à main et désormais délicatement intégrée au cadran de ses montres.

Renseignements
Caroline Dechamby
Route d'Aproz 33
CH-1950 Sion
T +41 (0)27 481 68 08
info@caroline-dechamby.com
www.caroline-dechamby.com

Photos
© Caroline Dechamby